Des nouvelles du groupe patrimoine

Octobre 2026

Depuis plusieurs mois, le groupe patrimoine profite de sorties en Mayenne pour photographier les églises du département sous toutes les coutures. Il s'agit de réaliser une base photographique de ce patrimoine en rassemblant un maximum de photos des bâtiments mais aussi du mobilier et des décors sans oublier, si possible, le clocher et la sacristie.



Si la quête des clés n'est pas toujours chose facile en raison des jours et heures d'ouverture des mairies, si les photos de l'édifice sont parfois contrariées par la position du soleil et/ou par la présence envahissante de véhicules, le refus d'accès est rare mais existe, sans que soit invoquée la dangerosité d'accès.

Heureusement, il y a des visites qui se font sous les meilleurs auspices et c'est le cas de celle de Vaucé, commune de Couesmes-Vaucé, où j'ai eu le plaisir d'être accompagné par mesdames Fabienne Le Basser, présidente de *l'Association de sauvegarde de l'église St Pierre de Vaucé* et Marie-Anne Guillebert, membre de l'association.

Tout d'abord quelques lignes pour présenter l'association et son action. Elle a été créée en 2021 et a pour buts de *Contribuer à la sauvegarde de l'église Saint-Pierre de Vaucé, commune de Couesmes Vaucé, 53300, de son patrimoine culturel et artistique, tant intérieur qu'extérieur et de son environnement religieux par tous moyens spirituels, matériels, juridiques et financiers.*

Cette petite association tente par divers moyens de se faire connaitre et de trouver des fonds pour entretenir l'édifice : conférence sur site de Jacques Naveau en 2022, concerts en 2023 et 2024, exposition de vêtements liturgiques en 2024. Cette année, l'association a demandé à J. Naveau de relire un livret qui sera mis à la disposition des visiteurs.



L'église St Pierre entourée par le cimetière se dresse au milieu du petit bourg de Vaucé.

Dominant des tombes parfois anciennes, la croix cémétériale qui porte la date de 1747 sur le socle, est chargée de nombreuses représentations : Christ, St Pierre de part et d'autre de la croix, Vierge et St Jean sous les croisillons, oiseaux et animaux composites sur le nœud. Au portail du cimetière veille une statue du 17e siècle en granite de St Pierre accompagné d'anges et de représentations animales [1].



[1] Croix et calvaires de la Mayenne, A. Guéguen, MAH Supplément n°3, 1993, p. 78-79.

S.A.H.M. – 16 rue du Centre, 53810, Changé – Tél. : 02 43 53 64 55
E-mail : histoire-archeo53@wanadoo.fr – site : www.sahm53.fr
Permanence lundi, mardi et jeudi de 10h à 12h.

Les murs gouttereaux de la nef ont été datés de la seconde moitié du 11e siècle par Alain Valais [2]. Selon une pratique bien courante d'agrandissement, le chœur a été reconstruit au 15e siècle et la grande baie à remplage a été bouchée au 18e siècle lors de la construction du retable du maître-autel. Deux grandes chapelles forment un transept ; elles ont été édifiées successivement aux 16e et 17e siècles et sur le linteau de la porte sud se lit la date de 1607, marquant la fin des travaux. Deux autres chapelles plus modestes ont été ajoutées au 17e siècle entre les précédentes et la nef. La sacristie édifiée au 18e siècle porte la date de 1738 sur le linteau de la fenêtre. La façade a été reconstruite au 19e siècle en conservant le portail du 17e siècle. Enfin la tourelle-escalier d'accès à la chambre des cloches, probable construction du 19e siècle, est venue se plaquer contre le mur gouttereau nord. C'est à cet endroit que des infiltrations ont provoqué le pourrissement des sablières.



Porte sud

Le mobilier est aussi intéressant que varié.

Les trois retables ont été construits en 1700 par Julien Roussel, menuisier. Celui du maître-autel se compose de panneaux peints représentant la vie de St Pierre et de St Siméon, l'Annonciation et la Nativité. Dieu le Père figure au sommet.Il abrite les statues en terre cuite de St Pierre et de St Julien. Le retable de la Vierge est orné de bas-reliefs polychromes. Son tabernacle est daté du 18e siècle. Le retable de St Nicolas, dans le transept sud abrite les statues en bois de St Roch et de St Almer ou Almire. Egalement orné de bas-reliefs polychromes, il est aussi doté d'un tabernacle du 18e siècle. Il est signé *16 juillet 1700, Julien Roussel, menuisier.* Ces mobiliers ont été inscrits à l'Inventaire M.H en 2023 [3].



Maître-autel



Autel St Nicolas



Autel de la Vierge

[2] Les églises rurales du premier Moyen-Âge (Ve/XIe siècle) dans l'ancien diocèse du Mans et à ses confins, A. Valais, Volume 3, catalogue des notices des églises de la Mayenne, p. 72-73.

[3] https://collectif-objets.culture.gouv.fr/communes/14860

La cloche porte la dédicace : *Au mois de Mai 1817 j'ai ete benite par Monsieur Jean Brionne cure de Vauce et nommee Marie Madeleine par Monsieur Marie Jean de Tanguerel de Vauce chevalier de l'Ordre Royal et Militaire de Saint-Louis et demoiselle Madeleine Onfroy de Lespety. F. Theriot ma faite*. Décorée de fleurs de lys et d'une couronne, elle affiche clairement les sentiments du moment : *Vive la Religion Vive le Roi. L'an de grace 1817. Sit nomen Domini Benedictum.* Elle est classée au titre objet depuis 1942.
Les Thériot sont une famille de maîtres saintiers ou fondeurs de cloches, originaires de Bassigny (Champagne). Au début du 19e siècle, Nicolas et François Thériot s'associent parfois à d'autres fondeurs itinérants pour réaliser des cloches dans l'ouest de la France.

Les vitraux représentant les 3 apparitions de la Vierge ; La Salette, Lourdes et Pontmain, ont été réalisés par Jean Clamens à Angers en 1901.







Peu présente dans nos églises et chapelles, une représentation de St Bernard de Clairvaux attire le regard par la rigueur de sa robe cistercienne et l'absence de la crosse d'abbé.



Un ostensoir porte l'inscription *Donné par S.M. l'Empereur Napoléon III à l'église de Vaucé.*
Il serait intéressant de retrouver les chroniques paroissiales pour, peut-être, établir le lien entre Napoléon III et Vaucé.



Lectrices et lecteurs, n'hésitez pas à rendre visite à cette église et si vous souhaitez participer à la réalisation de la base photo, prenez auparavant contact avec le groupe patrimoine.

Texte et photos, J. Poujade

S.A.H.M. – 16 rue du Centre, 53810, Changé – Tél. : 02 43 53 64 55
E-mail : histoire-archeo53@wanadoo.fr – site : www.sahm53.fr
Permanence lundi, mardi et jeudi de 10h à 12h.