

Des nouvelles du groupe patrimoine

Juillet-août 2026

« Les Lycéens des Pays de la Loire à la découverte du Plus Grand Musée de France », est une campagne initiée par la Sauvegarde de l'Art Français en partenariat avec la Région des Pays de la Loire. Cet été nous vous proposons de faire le point des différentes actions en cours ou terminées récemment en Mayenne. La préparation et l'accompagnement de ces opérations ont été menés en collaboration avec la Conservatrice déléguée des antiquités et objets d'art (CDAOA) de la Mayenne et la SAHM.

L'**opération 2023-2024** menée avec une classe de seconde du **lycée de l'Immaculée Conception de Laval** a été clôturée le 2 juin dernier par une prestation des deux restauratrices qui ont travaillé sur les 2 œuvres choisies par les élèves :

- Le groupe de sainte Anne apprenant à lire à la Vierge, exposé à Beaumont-Pied-de-Bœuf dans la chapelle Notre-Dame de Mariette.
- Le tableau de la Résurrection du maître-autel de l'église de Saint-Martin-de-Villenglose.



Etat initial



Statue restaurée



Etat initial



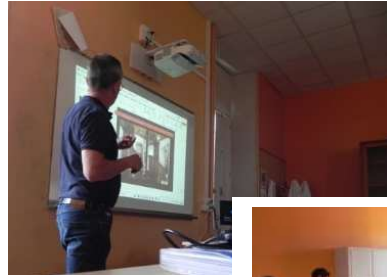
En cours de restauration

Valérie Thuleau, restauratrice de statues à Tours et Fanny Chauvet, restauratrice de tableaux à Bouessay ont présenté aux élèves les phases de restauration de ces deux œuvres, les méthodes employées ainsi que les problèmes rencontrés.



Pour le **cycle 2024-2025**, les élèves du **Lycée Orion d'Évron** ont voté pour la restauration de la chaire à prêcher de l'église de Livet.

Ce mobilier a été restauré par les Ateliers de la Chapelle, ateliers de menuiserie ébénisterie d'art. Le 5 juin monsieur Bienaimé est venu présenter aux élèves son métier de restaurateur ainsi que les phases de remise en état de la chaire de Livet.



22 élèves d'une classe de seconde du **lycée Pierre et Marie Curie de Château-Gontier** ont assisté au **lancement de l'opération en janvier 2026** puis aux visites sur sites en février. Cinq mobiliers leur ont été proposés :

- Un ensemble de 47 cibles à la mairie de Chemazé. Bois peint, de 1843 à 1972.
- Une Vierge à l'Enfant en pierre polychrome dans l'église de Mée, 14^e s.
- Un tableau représentant Saint Jean l'Évangéliste à Cuillé. Huile sur toile, 19^e s.
- Le tableau du maître-autel de l'église de Laigné représentant la Résurrection, 1756.
- Un voile d'exposition du Saint-Sacrement à Saint-Germain-de-l'Hommel. Milieu 19^e s.



Les élèves ont eu jusqu'au 21 mai pour étudier ces œuvres et préparer un concours d'éloquence au cours duquel ils se sont distingués par leur inventivité. L'épreuve s'est achevée par un vote avec pour résultats :

1. Vierge à l'Enfant, Mée (8 votes)
2. Ensemble de 47 cibles, Chemazé (4 votes)
3. Ex-aequo : Tableau du maître-autel, Laigné (3 votes) ; Saint Jean l'Évangéliste, Cuillé (3 votes)
4. Bannière, Saint-Germain-de-l'Hommel (1 vote).

Le chèque de 10 000 € a été remis par Philippe Henry, maire de Château-Gontier et vice-président de la Région des Pays de la Loire à Alain Bayet, maire de Mée.



Quelques exemples de cibles à Chemazé :



L'opération 2026-2027 se prépare.

Vous trouverez toutes les explications sur : <https://www.patrimoine.paysdelaloire.fr/3e-edition-du-plus-grand-musee-de-france-appel-a-candidature-des-lycees-des-pays-de-la-loire/>