

Des nouvelles du groupe patrimoine

Septembre 2025

• Photos de Saint-Thomas-de-Courceriers et de la Bigottière : Région des Pays de la Loire - Inventaire général – Jeanne Minier.

Il y a plusieurs années, lors d'une visite de l'église de Saint-Thomas-de-Courceriers en compagnie du sacristain, ce dernier nous fit voir des livres et divers objets remisés dans la fausse crypte située sous le chœur. Parmi ceux-ci, deux tableaux en assez mauvais état ont attiré notre attention : un *Couronnement de la Vierge* et une *Déploration de la Vierge*.

Ces tableaux ont été signalés à Rémi Plotard, chercheur au Service patrimoine de la Région des Pays de la Loire. Les deux ont été attribués au peintre Jean Gourdier. Voici donc une excellente occasion pour découvrir ou redécouvrir un artiste mayennais un peu tombé dans l'oubli.



Saint-Thomas-de-Courceriers. Couronnement de la Vierge et Déploration de la Vierge

Voici tout ce qu'écrit l'abbé Angot à propos de cet artiste et de son travail au *Horps* *Les autels sont en bois, assez médiocres et défigurés par les peintures de Gourdier, de Mayenne, lequel s'est permis également de retoucher les quinze petits sujets du rosaire, peints sur toile et encadrés dans la boiserie de l'autel de la Vierge, daté de 1660* », à Trans « *Le tableau de l'autel a été retouché par Gourdier* ».

En 2011, le numéro 35 des *Cahiers du Pays de Mayenne* lui est entièrement consacré sous la plume d'Alain Le Guillou. La vie de Jean Gourdier y est abondamment racontée et illustrée ; il est fait mention de 26 toiles ou travaux de retouche dont 18 en Mayenne.

L'abbé Albert Durand écrit dans *Cigné au cours des âges : l'église possède diverses peintures sur toile signées Gourdier à Mayenne et datées des années 1821 à 1823. La plus belle, celle du maître-autel*

Jean Gourdier est né à Mayenne le 5 mai 1790 et il y est décédé le 23 janvier 1853. Fils de menuisier, il commence par pratiquer ce métier, habitant « *rue des pescheries chez son père* ». Nulle part n'est mentionnée une formation à la peinture.

S.A.H.M. – 16 rue du Centre, 53810, Changé – Tél. : 02 43 53 64 55

E-mail : histoire-archeo53@wanadoo.fr – site : www.sahm53.fr

Permanence mardi 10h à 12h, mercredi et jeudi de 9h à 12h

Nous sommes à la sortie de la Révolution et il est temps de réparer les saccages subis par les édifices religieux. Gourdier travaillera dans l'Orne, et le Nord-Mayenne. Il est mentionné en 1822 comme peintre dans un acte, en tant que témoin au mariage de son frère *menuisier-sculpteur*. En 1841, la tenue d'un atelier et le fait qu'il ait donné des leçons de peinture ne sont pas prouvés. Une chose est certaine ; il a copié ou s'est inspiré des œuvres de grands artistes tels que Rubens, Le Brun, Poussin et Louis de Boullogne.



La Bigottière. Rosaire et Sacré-Cœur de Jésus

Certains de ses travaux sont signés comme au Corps *p par J Gourdier de Mayenne 1817 et peint par Jean Gourdier à Mayenne 1819, à Saint-Julien-du-Terroux, P par J Gourdier 1821 et à Saint-Loup-du-Gast P.P. 1822 J. Gourdier.*

Des toiles lui sont attribuées par comparaison comme le *Baptême du Christ* de Parigné-sur-Braye.

Aujourd'hui, ce sont 35 œuvres qui sont recensées, signées ou attribuées à J. Gourdier dont 2 restent à vérifier à Chailland (ci-dessous – photos SAHM).

Les tableaux de l'église du Corps ont été inscrits à l'inventaire au titre objet en 2004.



Chailland, chapelle de l'Habit. Adoration de l'Agneau mystique, Rosaire et Sacré-Cœur de Jésus

Malgré de maigres renseignements sur sa vie, on peut néanmoins conclure que Jean Gourdier est un honnête artisan qui a contribué à la réalisation ou à la restauration d'œuvres s'inscrivant dans le renouveau religieux qui fait suite au concordat. Un artiste à redécouvrir au gré de nos visites.

S.A.H.M. – 16 rue du Centre, 53810, Changé – Tél. : 02 43 53 64 55

E-mail : histoire-archeo53@wanadoo.fr – site : www.sahm53.fr

Permanence mardi 10h à 12h, mercredi et jeudi de 9h à 12h