



## Tome N° 29

(année 2006)

### La Renaissance en Mayenne

#### Partie 1 – vivre à la cour des comtes de Laval

Introduction



Par Malcolm Walsby

Article 1 – De Bretagne en Bas-Maine, une cour itinérante

Par Malcolm Walsby

Article 2 – Un mécénat de transition

Par Séverine Guillotte

Article 3 – La musique : du chansonnier de Françoise de Foix aux Noëls du Maine

Par Jean-Marie Poirier

#### Partie 2– Le château résidence

Introduction

Par Dominique Eraud

Article 1 – Mortiercroles : les prémisses

Par David Foisneau

Article 2 – De l'ornement au monument : la première renaissance (1500-1540)

Par Stéphane Hiland

Article 3 – Vers une architecture à la française :



la seconde Renaissance

Par Nicolas Foisneau

### [Partie 3 – L'église et son décor](#)



Introduction

Par Mathilde Pflieger

Article 1 – Les acteurs de la reconstruction

Par Mathilde Pflieger

Article 2 – Les chantiers lavallois

Par Mathilde Pflieger

Article 3 – Les chantiers des paroisses rurales

Par Mathilde Pflieger et Christine Leduc

### [Partie 4 – Le bâti civil](#)

Introduction

Par Jean-Michel Gousset

Article 1 – Le n° 52, 54 rue du Hameau : un édifice de transition

Par Samuel Chollet

Article 2 – La maison du Grand Veneur : une construction renaissante ?

Par Jean-Michel Gousset

Article 3 – Une architecture rurale en Mayenne ? L'exemple du canton de Sainte-Suzanne

Par Nicolas Foisneau, titulature, et Christian Davy

