

Société d'Archéologie et d'Histoire de la Mayenne
16 rue du Centre - 53810 CHANGÉ
02 43 53 64 55 - histoire-archeo53@wanadoo.fr
www.sahm53.fr

En Mayenne, l'Histoire est sous nos yeux

Exposition proposée par la
SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE LA MAYENNE (SAHM)

Cette exposition est le complément de l'ouvrage *Le patrimoine de la Mayenne, 500 sites à découvrir* (SAHM 2013). Elle en reprend les thèmes principaux et un choix d'illustrations en les adaptant aux caractéristiques d'une exposition :

- photographies nombreuses et légendées ;
- textes courts ;
- introduction en tête de chaque panneau, expliquant son thème ;
- mise en page structurant les panneaux à partir de l'image et non du texte.

Les sites illustrés sont choisis de manière à couvrir l'ensemble du département. Cet équilibre se retrouve sur la carte du patrimoine ancien de la Mayenne qui est le sujet du panneau n° 3.

Présentation matérielle

10 panneaux, h = 120 cm, l = 80 cm.
Bâches avec œillets pour l'accrochage
Lestage en partie basse

THÈMES ABORDÉS

Panneau 1 - Titre de l'exposition : ***En Mayenne, l'Histoire est sous nos yeux***

- La Mayenne est un département qui a préservé son héritage. L'exposition se limite à ce que chacun peut visiter ou au moins voir de l'espace public.
- Présentation rapide de la SAHM.
- Photographies : Laval, Parné-sur-Roc.

Panneau 2 - **L'abondance du patrimoine très ancien**

- La Mayenne se distingue de la majorité des départements français, particulièrement de ceux de l'Ouest, par la place qu'y tient le patrimoine très ancien (antérieur à l'an 1000).
- Développement par période : la préhistoire - l'époque gauloise - l'époque romaine - le haut Moyen Âge.
- Photographies : Chantrigné, Entrammes, Jublains, Marcillé-la-Ville, Mayenne, Moulay, Parné-sur-Roc, Sainte-Gemmes-le-Robert, Saint-Jean-sur-Mayenne, Saint-Laurent-des-Mortiers, Saint-Pierre-sur-Erve, Saulges.

Panneau 3 - **Le patrimoine antérieur au 19^e siècle**

- Carte des monuments les plus représentatifs de la préhistoire à 1800. Le 19^e siècle n'est pas pris en compte, étant présent dans toutes les communes.
- Spécificité de chaque secteur de la Mayenne dans le domaine du patrimoine.
- Carte encadrée par une mosaïque de photographies : Bais, Bazougers, Bonchamp, Château-Gontier, Couesmes-Vaucé, Craon, Ernée, Javron, Lassay, Lignéres-Orgères, Meslay, Neau, Olivet, La Roë, Saint-Berthevin, Saint-Denis-d'Anjou.

Panneau 4 - L'art religieux au moyen âge

- Proportion d'églises paroissiales antérieures à 1800 ayant conservé leurs traits principaux, d'églises très marquées par le 19^e siècle et d'églises construites à l'époque contemporaine.
- Portrait-type d'une église mayennaise.
- Roman et gothique, architecture et décor.
- Photographies : Ambrières, Cossé-en-Champagne, Évron, Le Horps, Laval (Avesnières), Montourtier, Oisseau, Saint-Berthevin-la-Tannière, Saint-Denis-d'Anjou (Varennes-Bourreau), Simplé.

Panneau 5 - L'art religieux de la Renaissance à nos jours

- Peu d'édifices nouveaux du 16^e au 18^e siècle, mais des décors importants. La fièvre de reconstruction du 19^e siècle.
- Les retables, l'école lavalloise.
- Évolution du style au 19^e siècle. Les créations du 20^e siècle.
- Photographies : La Bazouge-de-Chemeré, Brains-sur-les-Marches, Chailland, Changé, La Chapelle-Rainsouin, Hambers, Laval (les Cordeliers et chapelle Saint-Julien), Neau, Pontmain (les Oblats), Saint-Denis-de-Gastines.

Panneau 6 - Les châteaux

- Des ouvrages militaires du moyen âge aux demeures bourgeoises du 19^e siècle. Les Journées du Patrimoine offrent l'occasion de découvrir des châteaux habituellement fermés.
- Mottes et châteaux médiévaux, sites peu connus à découvrir.
- Évolution des résidences depuis le 16^e siècle, place de la seconde Renaissance.
- Contexte historique de la prolifération des châteaux au 19^e siècle.
- Photographies : Alexain, Changé, Courbeveille, Lassay, Laval (château médiéval et château neuf), Mayenne, Mézangers, Saint-Aubin-Fosse-Louvain, Sainte-Suzanne, Saint-Germain-d'Anxure.

Panneau 7 - L'habitat

- Le 19^e siècle a profondément marqué l'habitat dans les villes comme dans les bourgs. Toutefois, un habitat ancien subsiste et la progression des recherches révèle des richesses inattendues.
- Les maisons médiévales, les données récentes résultant des recherches de l'inventaire et de la dendrochronologie.
- L'essor des grandes demeures urbaines aux 17^e et 18^e siècles.
- Le renouvellement de l'habitat au 19^e siècle.
- Photographies : Bais, Château-Gontier, Chéméré-le-Roi, L'Huisserie, Laval (Moyen Âge, 18^e et 19^e siècles), Mayenne, Parné-sur-Roc (Moyen Âge et 19^e siècle), Torcé-Viviers-en-Charnie.

Panneau 8 - Équipement public et petit patrimoine

- Un ensemble très diversifié nécessaire à la vie quotidienne, de la mairie ou de l'école au « petit patrimoine ».
- Chemins et routes : l'étonnante permanence d'itinéraires très anciens.
- La rareté de l'équipement public conservé antérieur à 1800 contraste avec l'abondance du patrimoine du 19^e siècle.
- Le petit patrimoine, témoin du travail, des croyances, des goûts esthétiques, des modes de vie. Les recherches en cours. La place des monuments commémoratifs.
- Photographies : Aron, Brecé, Châtillon-sur-Colmont, La Crote, Landivy, Laval, Mayenne, Port-Brillet, La Rouaudière, Ruillé-le-Gravelais, Saint-Denis-d'Anjou, Sainte-Gemmes-le-Robert, Saint-Germain-d'Anxure, Saint-Jean-sur-Erve.

Panneau 9 - Activités économiques

- Avant la Révolution, le territoire de la Mayenne est considéré comme industriel par les intendants en raison de l'importance du textile et à la métallurgie.

- L'agriculture est représentée par un fort patrimoine bâti du 19^e siècle : habitat, mais aussi fours à chanvre ou pavillons de vigne.
- L'évolution des activités industrielles, de la poterie médiévale au textile et aux forges. Les spécificités mayennaises de l'industrie au 19^e siècle.
- La révolution des transports : canalisation de la Mayenne, chemin de fer.
- Photographies : Andouillé, Chailland, Courcité, Daon, Fontaine-Couverte, Juvigné, Laval (usine Notre-Dame-d'Avesnières, viaduc), Louvigné, Saint-Brice, Saint-Christophe-du-Luat, Saint-Denis-d'Anjou.

Panneau 10 - L'étude du patrimoine continue...

- Autrefois, historiens et archéologues se limitaient à l'étude des textes et au « grand » patrimoine des églises et des châteaux. Aujourd'hui, leurs centres d'intérêt s'élargissent et les techniques progressent.
- Les acteurs de la recherche en Mayenne.
- Restaurer et ouvrir le patrimoine. L'effort des collectivités et des associations.
- Comment s'informer ?
- Photographies : *Dictionnaire* de l'abbé Angot, publications récentes, dendrochronologie, Beaumont-Pied-de-Bœuf, Châlons-du-Maine, Jublains, Saint-Denis-d'Anjou (Varennes-Bourreau), Saint-Jean-sur-Erve.

APERÇU DE L'EXPOSITION

La SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE LA MAYENNE présente :

En Mayenne, le Temps est sous nos yeux !



Le patrimoine de la Mayenne
La Mayenne est un département qui a gardé son terroir. Le patrimoine est partout présent, qu'il s'agisse des témoignages de la préhistoire et de l'antiquité (sans nombrer que dans la région française, des sites romains conservés dans un état remarquable, les restes antiques ou romains, des découvertes récentes, etc.) et même des voies antiques qui dessinent un réseau à l'échelle de la région.

La Société d'Archéologie et d'Histoire de la Mayenne
Cette ancienne société savante, bientôt venue d'un autre et d'un autre, a évolué vers une association ouverte à tous les amoureux de l'histoire et du patrimoine. C'est un lieu de rencontre entre des bénévoles et le grand public, où l'on peut se tenir informé des dernières découvertes, découvrir des sites habituellement fermés ou s'offrir soi-même à la recherche.



1

SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE LA MAYENNE

L'abondance du patrimoine très ancien

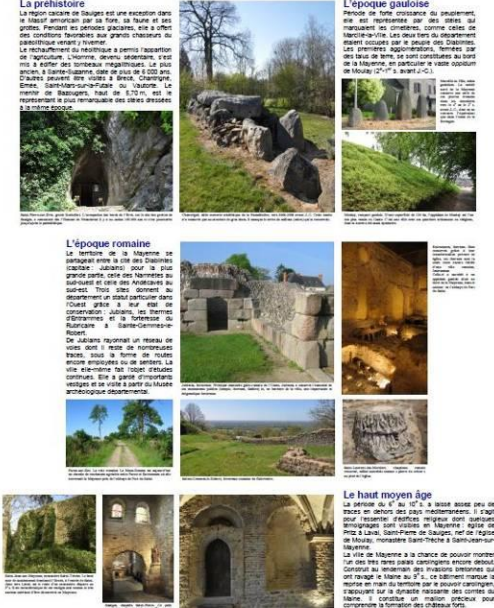
Cratères de Saulges, dolmens et menhirs, ville romaine de Jublains, château carolingien de Mayenne... L'ouest, par la place qu'y tient le patrimoine très ancien, c'est-à-dire antérieur à l'an 1000.

La préhistoire
La région mayennaise a été une exception dans le Massif armoricain par sa flore, sa faune et ses grottes. Présents en nombre importants, ils ont offert des conditions favorables aux grands chasseurs ou paléolithiques et néolithiques.

L'époque gauloise
Peu de sites connus de l'époque gauloise sont représentés par des sites ou monuments en pierre, comme c'est le cas de la région de Mayenne. Les découvertes de Mayenne sont les premières attestations, faites par des fouilles de terrain, de la présence de la culture de la Mayenne en particulier et de la culture de l'ouest (2^e à 1^{er} siècle J.-C.).

L'époque romaine
Le territoire de la Mayenne se partageait entre la cité des Diabonnes (aujourd'hui Jublains) pour la plus grande partie, celle des Namnetes au sud-est. Trois sites donnent au département un intérêt particulier dans l'ouest de la France : le site de Jublains, les vestiges romains de Saint-Brice et de Saint-Christophe-du-Luat.

Le haut moyen âge
La région de Mayenne a eu la chance de pouvoir profiter d'un des très rares châteaux carolingiens encore debout. Construit au moment où les Vikings envahissent la région, le château de Mayenne est un exemple remarquable de la construction de châteaux forts.



2

Le patrimoine antérieur au 19^e siècle

Il serait inutile de localiser sur une carte le patrimoine du 19^e s. : toutes les communes de la Mayenne en possèdent. Nous présentons donc ici des monuments plus anciens, s'échelonnant entre la préhistoire et 1800. Il ne s'agit pas d'un inventaire exhaustif mais d'une sélection parmi les cas les plus représentatifs.

Le patrimoine ancien de la Mayenne au 19^e siècle

- Préhistoire et protohistoire
- Antiquité
- Moyen Âge
- Renaissance
- 17^e et 18^e siècles

La Mayenne du nord au sud

- Le patrimoine est assez régulièrement réparti en Mayenne. Toutefois, chaque secteur a sa spécificité liée aux matériaux locaux, aux influences culturelles venues des régions voisines ou à la conservation plus rigoureuse de son patrimoine.
- Le nord-ouest, autour d'Étampes, est un pays où grante au armoises, par le style de son habitat, la région de Fougères.
- Le nord reçoit l'influence de la Normandie voisine comme le montrent, par exemple, les églises romanes d'Ardenières et de Courc.
- La région de Mayenne et des Châteaux, si riche en patrimoine antique est devenue un Pays d'Art et d'Histoire, à l'échelle d'un département.
- Le Bassin de Laval tient son caractère de l'utilisation de roches primaires dans des constructions à la sculpture. Les églises qui se sont construites au Moyen Âge dans l'ensemble des Laves, sont les richesses précieuses par le caractère de la pierre et les développements architecturaux et artistiques remarquables.
- Le sud-ouest, autour de Craon, a particulièrement bénéficié de la révolution agricole du 17^e s., époque de renouveau important du patrimoine local. L'apogée en est à L'Anjou avec ses châteaux de Craon.
- Le sud, de Château-Gontier à Saint-Denis-Novon, est marqué, en particulier, par l'abondance des calcaires de la Loire, susceptibles d'être sculptés, comme au Bourg un siècle plus tard.

L'art religieux de la Renaissance à nos jours

Après la phase créative du moyen âge, les temps modernes (16^e-18^e s.) se sont contentés d'agrandir ce qui existait et de l'orne, ajoutant peu d'édifices nouveaux. Le 19^e siècle, au contraire, a été pris d'une véritable fièvre de reconstruction des églises en réaction à la Révolution.

Les temps modernes (16^e-18^e s.)

Peu nombreux sont les édifices religieux construits à cette époque. Toutefois la seconde Renaissance, après 1550, a été une époque importante. C'est à cette période de l'art des chapelles latérales.

L'école lavalloise

Une école de maçons se forme à Laval et connaît son apogée dans les années 1550-1560, lorsque se font bâtir les églises de Saint-Jacques, Saint-Nicolas, Saint-Étienne, Saint-André, Saint-Germain, Saint-Martin, Saint-Pierre, Saint-Rémy, Saint-Vincent, Saint-Éloi, Saint-Étienne, Saint-André, Saint-Germain, Saint-Martin, Saint-Pierre, Saint-Rémy, Saint-Vincent, Saint-Éloi.

L'essor du retable

Les retables du moyen âge et du 16^e s. sont peu nombreux. Ils ont souvent été détruits ou transformés. Le retable de l'église de Tréville (1663) est un exemple remarquable. Il est le fruit d'un atelier local, grand décor qui ornait tout le fond du chœur.

L'époque contemporaine (19^e-21^e s.)

La destruction massive et systématique du 19^e s. a entraîné la disparition de nombreux édifices. Elle a entraîné le goût de la Renaissance pour l'antiquité. Les maçons lavalloises ont été réemployés pour la reconstruction de nombreux édifices. Ils ont répondu au goût de la Renaissance pour l'antiquité. Ils ont réemployé le style néogothique après 1850. Ils ont réemployé le style néoroman après 1850. Ils ont réemployé le style néo-byzantin après 1850. Ils ont réemployé le style néo-gothique après 1850. Ils ont réemployé le style néoroman après 1850. Ils ont réemployé le style néo-byzantin après 1850.

Les châteaux

Le terme de « château » couvre des réalités variables, des ouvrages militaires du moyen âge aux demeures bourgeoises de campagne élevées au 19^e s. L'ensemble est abondant en Mayenne mais souvent inaccessible car lieu de vie privée. Dans cette exposition tournée vers l'espace public, nous omettons donc volontairement des œuvres architecturales importantes. Toutefois, les Journées du Patrimoine peuvent être l'occasion de découvrir certains châteaux habituellement fermés.

Les châteaux médiévaux

Le donjon de Saint-Sulpice est un exemple unique et très bien conservé de l'architecture militaire du 11^e s. L'ensemble actuel a été restauré et les châteaux de Laval, Mayenne et Lassay, sont des exemples remarquables de ces ouvrages, à la fois fortifiés et résidentiels. Ils ont été construits au cours du Moyen Âge. Ils ont été restaurés au cours du 19^e s. Ils ont été restaurés au cours du 20^e s. Ils ont été restaurés au cours du 21^e s.

Les demeures du 16^e au 18^e s.

La Renaissance a entraîné la disparition des ouvrages militaires du moyen âge. Elle a entraîné la construction de demeures bourgeoises de campagne. Ces demeures ont été construites au cours du 16^e s. Elles ont été construites au cours du 17^e s. Elles ont été construites au cours du 18^e s.

Les mottes

À côté des grandes mottes du 11^e s. qui sont un des éléments du patrimoine médiéval, on voit apparaître à l'échelle d'un grand nombre de communes de très nombreux mottes. Ces mottes ont été construites au cours du 11^e s. Elles ont été construites au cours du 12^e s. Elles ont été construites au cours du 13^e s.

Les châteaux du 19^e s.

L'arrivée au pouvoir de Louis-Philippe, en 1830, marque le début de la grande période de la restauration en France. À la même époque, une part de la bourgeoisie enrichie par le développement industriel investit dans le patrimoine. Ces édifices ont été construits au cours du 19^e s. Ils ont été construits au cours du 20^e s. Ils ont été construits au cours du 21^e s.

L'étude du patrimoine continue...

Autrefois, historiens et archéologues se limitaient à l'étude des textes et au « grand » patrimoine des églises et des châteaux. Aujourd'hui, leurs centres d'intérêt s'élargissent, ce qui amène à étendre la notion de patrimoine. En même temps, les techniques mises en œuvre dans ce domaine progressent. La dendrochronologie notamment, qui permet des datations précises par l'étude des cernes du bois, a donné d'excellents résultats en Mayenne ces dernières années.

La connaissance du patrimoine

Les principaux édifices de la Mayenne sont les châteaux de Laval, Mayenne et Lassay. Ils ont été construits au cours du Moyen Âge. Ils ont été restaurés au cours du 19^e s. Ils ont été restaurés au cours du 20^e s. Ils ont été restaurés au cours du 21^e s.

Restaurer et ouvrir le patrimoine

Le patrimoine est un bien commun. Il doit être restauré et ouvert à tous. La restauration est un processus complexe. Elle nécessite des compétences et des ressources. Elle nécessite des compétences et des ressources. Elle nécessite des compétences et des ressources.

Comment s'informer ?

Le savoir le plus utile est le savoir transmis à la suite des ouvrages historiques anciens, que ce soit la qualité de leur auteur. Même si ce n'est pas le cas, la valeur scientifique est importante. Elle est importante car elle permet de mieux connaître le passé. Elle est importante car elle permet de mieux connaître le passé.

La Société d'Archéologie et d'Histoire de la Mayenne (SAHM)

Pour la connaître et accéder aux données qu'elle met en ligne, rendez-vous sur : www.sahm53.fr

N'hésitez pas à la contacter pour des informations, pour des conseils et, mieux, pour adhérer et participer à ses activités : contact@saahm53.com - 02 43 53 54 55 - 11 rue de la Gare, 53200 Châteaugontier